



FRANK GEHRY
Arquitecto de la 'Ciudad del Vino'

El arquitecto Frank Gehry ha presentado en Los Angeles la 'Ciudad del Vino', que ha convertido los viñedos riojanos del Marqués de Riscal en un destino turístico, enológico y arquitectónico. El vino de Rioja, sus paisajes y sus posibilidades turísticas se dieron cita en la ciudad norteamericana, con la presencia de numerosas estrellas del espectáculo. Sin duda, se trata de otro espaldarazo más a los caldos riojanos en tierras de Estados Unidos, donde últimamente se están haciendo un pequeño hueco en un mercado muy competitivo.

El arquitecto Frank Gehry presenta en la ciudad estadounidense su proyecto de 'La Ciudad del Vino' para las bodegas Marqués de Riscal

De La Rioja a Los Angeles

EFE LOS ANGELES

El arquitecto Frank Gehry ha presentado en Los Angeles la 'Ciudad del Vino', su último proyecto en España que ha convertido los viñedos del Marqués de Riscal en un destino turístico, enológico y arquitectónico. «No sé de vinos pero éste me gusta y sé que es bueno», declaró el arquitecto mientras degustaba el vino que a partir de ahora lleva su nombre.

Las bodegas han dado el nombre de Gehry a uno de sus caldos, cuya botella llevará no sólo el apellido del famoso arquitecto sino también uno de sus dibujos. El nuevo caldo reservado para el arquitecto se presentó el miércoles en Los Angeles durante un acto al que acudieron figuras del mundo del cine como Angélica Huston, Carol Burnett o Eric McCormack, entre otros. Pero la verdadera estrella fue Gehry y su último edificio en España, un proyecto de cien millones de dólares que aúna las bodegas de Marqués de Riscal con un hotel de lujo y un balneario especializado en vinoterapia.

Fotografías del edificio que aho-



Gehry, con el actor Laurence Fishburne, en la presentación. /AP

ra forma parte del paisaje de Elciego acompañaron las palabras del director comercial de las bodegas Marqués de Riscal, José Luis Muguero, quien calificó a Gehry como «el mejor arquitecto del mundo». «Como decimos en España, 'qué viva Frank'!», bromeó.

Tímido y cohibido con tanto halago, Gehry señaló que lo mejor que ha sacado de este proyecto son «los amigos». «Me animé cuando

abrieron una botella reserva de 1929, el año que nací, y vi lo bueno que era», explicó. El arquitecto se llevó también de esta presentación su propia delicia culinaria. Se trata de los 'huevos Gehry' o 'huevos titanio' como los prefirió bautizar, un platillo del chef riojano Francis Paniego que a partir de ahora llevará el nombre del artista por esas láminas de hojaldre con purpurina comestible que los decoran.